

2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий на МО муниципального уровня.

План и ход урока.

Ученик 4 класса Хуурак Ай- Херел.

Тема урока:	Подготовка ученика к техническому зачету в классе баяна. Работа над этюдами А. Романов "Этюды № 6 и №7".
Цель урока:	Достижение учащимися точности в соблюдении динамических оттенков и выразительных средств.
Задачи урока:	Образовательная: обеспечить понимание понятия «динамические оттенки музыки»; Развивающая: развить навыки выразительных средств для умения самовыражения, раскрытия художественного содержания изучаемого произведения; Воспитательная: воспитать чувство ответственности учащихся за качество исполнения, что способствует созданию целостности музыкально-художественного образа произведения.
Структура урока:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент: Эмоциональный настрой. Проверка домашнего задания. 2. Введение в тему: Сообщение темы урока и поставленной цели. 3. Основная часть: Работа над этюдами. А. Романов «Этюды №6 и №7» по частям. 4. Заключительная часть: Итог урока.
Методы обучения:	Практический, словесный, слуховой, наглядный.
Организация деятельности учащихся:	Работа по плану урока, игра на инструменте.
Развитие умений:	Усвоить выразительные средства, как средства раскрытия художественного образа.
Основные понятия и термины:	Понятия: выразительные средства музыки, термины: allegro, forte, piano, crescendo, diminuendo.
Планируемые результаты:	Умение контролировать и исполнять произведения образно, раскрывая художественное содержание произведения.

ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д.Кенденбиля»

Протокол

открытого урока по теме:

«Подготовка утюжка и технологическую заготовку» с утюгом 4 классе
Курдан Н.Херин
от 20 октября 2017г.

Преподаватель: Сендатов О.С.

Отделение: народного искусства.

Присутствовали: Курданай О.В., Гунсал Г.В.,
Сагаачов Ч.Ф., Местрикова Т.Н.

Цели: Получить знания умения в соблюдении
технологических этапов и вразумительных средств.

Задачи: - обогатить навыки и умения «шить отрезки шиф-ка»;
- развить навыки вразумительных средств для утюжка самолет-а, разложить
каждо адрас кроить; - воспитать чувство ответственности.

Ход

урока:

1. Организационный момент:
Эмоциональный настрой.
Проверка домашнего задания.
2. Введение в тему: Сообщение темы урока
и поставленной цели.
3. Основная часть:
Работа над этюдами В. Романов
«Этюд №: 6» и «Этюд №: 7» по частям.
4. Заключение. Домашнее задание Вечером 4

Самостоятельную работу: Работа, малыми огонь
вспомогательной. Технологический этап не
был. Пока не получается шить. Понимаю-о
и красиво, как профессионалов, из-за того, что
он маленький еще или не понимает.
Еще будем работать над этим.

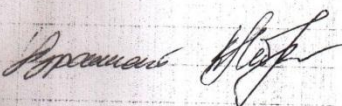

Обсуждение: Метрикова Е.Н.: Урок прошёл хорошо. Ученики играли, понравилось, как он идёт. В технологической карте маленькая описка, касаемая тем. В бп переименована катанга подкупать.

Салагаев В.В.: Мне понравилось урок, очень интересно.

Худракина О.В.: Вторым уроком проведен точно и профессионально. Хорошо поработали над динамической схемкой. Но - вторым там не хватало корот - о образе. Надо было сделать физ. минутку. Молодцы, такте хорошо работать вам.

Дата: 20.10.2017г

Подписи преподавателей:

  Гумен

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств

Ф.И.О. педагога Сенгалин Дмитрий Сергеевич
 Тема Подготовка ученика к театральному занятию в классе балета
 Предмет, должность Преподаватель по классу балета
 Заявленная квалификационная категория первая
 Эксперты Куцар В.Ч., Местрикова К.И., Давыдов А.П.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Речевая грамотность. Культура речи и коммуникативность преподавателя	Корректность учебного содержания и использования научного языка: терминов, символов, условных обозначений, глубина и широта знаний по теме.	0	4	6	8	10
2	Результативность	Достижение предметных результатов, достижение метапредметных результатов (для общеобразовательного цикла). Достижение личностных результатов.	0	4	6	8	10
3	Методическое мастерство и творчество	Разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности. Соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов).	0	4	6	8	10
4	Организационная культура	Наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий. Установление правил и процедур совместной работы на уроке.	0	4	6	8	10
5	Рефлексия	Объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием. Разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			<u>40</u>				

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты [подпись] (Куцар В.Ч.)
 подпись расшифровка подписи
[подпись] (Местрикова К.И.)
 подпись расшифровка подписи
[подпись] (Давыдов А.П.)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 20 » 10 / 2017 г.
 Ознакомлен(а) Сенгалин (Сенгалин Д.С.)
 дата, подпись расшифровка подписи

План урока преподавателя РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбия

Сендажы О.С. от 20.12.2017г.

« Подготовка ученика к техническому зачету в классе баяна. Работа над этюдами А. Романов Этюды №6 и7»

Цель урока: Достижение учащийся точности в соблюдении динамических оттенков и выразительных средств.

Задачи урока:

- Обеспечить понимание понятия « динамические оттенки музыки»;
- развить навыки выразительных средств для умения самовыражения, раскрытия художественного содержания изучаемого материала;
- воспитать чувство ответственности учащихся за качество исполнения, что способствует созданию целостности музыкально- художественного образа произведения.

Продолжительность урока: 40 минут.

Оборудование:

- Два баяна
- Пюпитр
- Нотный текст
- Наглядный материал

Структура урока:

1. Организационный момент. Эмоциональный настрой, проверка домашнего задания.
2. Введение в тему. Сообщение темы урока и поставленной цели.
3. Основная часть. Работа над этюдами А. Романов Этюды № 6 и 7.
4. Заключительная часть. Итог урока.